

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»

1. Цели освоения дисциплины: формирование у студентов культуры академического живописного видения натуры; совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области академической живописи по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности; развитие художественного мышления и творческого воображения; воспитание умения видеть красоту и гармонию цвета

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Академическая живопись» (Б1.О.06) относится к обязательной части учебного плана Блока 1 и изучается на 1-4 курсах в 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах.

Учебная дисциплина «Академическая живопись» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Академическая живопись» тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Живопись», Академический рисунок», «Рисунок», «Художественная графика», «Цветоведение и колористика», «Живописная композиция» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Академическая живопись».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|---|---|---|
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, | ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов | Знать: инструменты, методы и приемы выполнения поисковых эскизов живописными средствами; процесс поискового анализа и синтеза возможных живописных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании. Уметь: применять знания основ художественно-изобразительного мастерства; синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования. Владеть: способами выполнения поисковых живописных эскизов изобразительными средствами; навыками поискового анализа и синтеза возможных живописных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании удовлетворяющих утилитарные и эстетические |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| | промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале | ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. | потребности человека. |
| ПК-1 | Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике | ПК-Б 1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики, графических редакторов. ПК-Б. 1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике, графических редакторах. ПК-Б 1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике, графических редакторах. ПК-Б.1.4. Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности | Знать: теоретические основы академической живописи; техники и технологии живописи; основы цветоведения и колористики. Уметь: выполнять учебные и творческие живописные композиции в разных живописных техниках; грамотно применять методы и приемы работы живописного изображения Владеть: навыками практической работы в области академической живописи различными живописными техниками; профессиональной постановкой глаза на цельность восприятия природы. |

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 324 академических часа (9 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации – зачет (2 семестр), экзамен (1,5,6,7,8 семестры).

5. **Разработчик:** Биджиев А.К., старший преподаватель.